



2 стор.



2 стор.



5 стор.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ БЮЛЕТЕНЬ ГРОМАДИ МІСТА ЗАВОДСЬКЕ



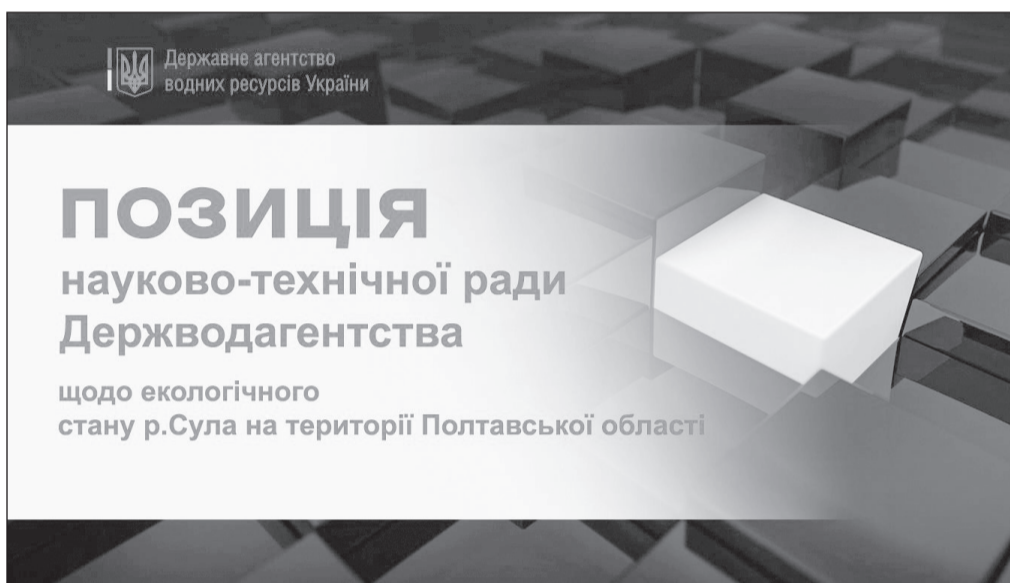
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ВІСНИК

2 ГРУДНЯ 2019 РОКУ

WWW.ZV.GOV.UA

№ 10-11 (9) ЩОМІСЯЧНО

Позиція науково-технічної ради Держводагентства щодо порушення гідрологічного режиму р.Сула



Позиція науково-технічної ради Держводагентства щодо порушення гідрологічного режиму р.Сула

Як раніше інформувало Держводагентство, питання щодо екологічного стану р. Сула розглядалося 6 листопада науково-технічною радою Агентства.

Зокрема, детально розглядався робочий проект «Відновлення гідрологічного режиму та екологічного стану р. Сула в Лохвицькому районі Полтавської області», який був розроблений Державним регіональним проектно-вишукувальним інститутом «Дніпродіпроводгосп».

У результаті розгляду проекту членами науково-технічної ради було визнано його цілком незадовільним.

Зокрема, на думку всіх членів науково-технічної ради, даний проект не спроможний забезпечити відновлення гідрологічного режиму та екологічного стану р. Сула.

Заходи, які вже реалізовані відповідно до проекту не призвели до поліпшення стану р. Сула, а навпаки нижче за течією річки значно погіршився.

Члени ради також взяли до уваги думку громадськості, яка, у свою чергу, вказала, що роботи з розчищення русла, зрізання

берегів та природних перекатів здійснювалися та були запроєктовані на ділянках, які розташовані упритул до приватних ділянок «окремих осіб» Лохвицького району, та безпосередньо на території гідрологічного заказника державного значення «Середньосульський».

Відповідно, зазначені природоохоронні заходи мають сумнівну необхідність.

У результаті члени ради вказали розробнику проекту на:

* неврахування всіх ризиків та можливих негативних наслідків робіт для всієї річки (а не окремих її частин), що виконувалися за проектом;

* відсутність техніко-економічного обґрунтування проведення робіт з поліпшення екологічного стану річки Сула, що призвело до використання локального підходу при проектуванні, а не комплексного;

* технічні рішення, що були спроектовані, не відповідають європейським підходам щодо відновлення річок;

* всі заходи, що були здійснені в рамках проекту, визнані такими, які нехтують всіма науковими підходами до проектування робіт екологічного спрямування;

* хаотичність та цілковиту неефективність попередніх проектів, що розроблялися для оздоровлення р. Сула.

Одночасно, через відсутність належної координації дій та контролю за врегулюванням проблемних питань, пов'язаних із

гідрологічним режимом р.Сула, роботу Регіонального офісу водних ресурсів у Полтавській області визнано незадовільною. А також, рекомендовано спільно з Басейновим управлінням водних ресурсів середнього Дніпра переглянути лінійну схему р. Сула та можливості регулювання стоку для підтримання водності річки в подальшому.

Крім того, науково-технічною радою рекомендовано органам місцевої влади, які є розпорядниками бюджетних коштів, у подальшому залучати до консультацій профільних фахівців, експертів, науковців до прийняття проектних рішень та виділення коштів на їх реалізацію.

Також, науково-технічною радою рекомендовано Полтавській обласній державній адміністрації, обласній раді та Лохвицькій районній державній адміністрації співпрацювати з басейновою радою середнього Дніпра щодо розгляду проектів, пов'язаних з водним фактором.

Адже з наступного року басейнові ради будуть відігравати провідну роль в частині формування плану заходів із досягнення «доброго» стану вод.

Ці кроки повністю відповідають європейським підходам із сучасного водного менеджменту.

Інформація взята із сайту Державного агентства водних ресурсів України

«2020 - рік виважених і відповідальних рішень», - В'ячеслав Негода про децентралізацію

«Україна - на завершальному та найбільш відповідальному етапі реформи місцевого самоврядування і на старті динамічного сталого розвитку громад і регіонів. Відправний пункт - місцеві вибори в 2020 році на новій територіальній основі громад і районів. Тож 2020 - рік виважених і відповідальних рішень». Про це сказав В'ячеслав Негода, заступник Міністра розвитку громад та територій в Краматорську під час Форуму «Ефективне місцеве самоврядування як запорука демократичної та правової держави».

«Чого ми хочемо досягти, завершивши реформу? Створити умови, в яких українці матимуть реальну можливість впливати на організацію свого життєвого простору як мешканці спроможних громад», - сказав заступник Міністра.

Серед завдань, визначених Урядом для завершення реформи, - формування перспективних планів областей, які покриватимуть 100% їх території. Завершити цю роботу обласні державні адміністрації мають в першій декаді грудня. За словами В'ячеслава Негоди, перспективні плани

стануть основою для створення спроможних громад із оптимальними мережами публічних послуг та сервісів. Він нагадав про обов'язкові критерії спроможності громад, визначених Методикою, які необхідно врахувати у ході формування перспективних планів:

- нерозривність та географічна цілісність території громади;

- на території громади проживає не менш як 250 дітей шкільного і 100 дітей дошкільного віку;

- на території громади розташований загальноосвітній навчальний заклад I-III ступеня, проектною потужністю не менш як 250 учнів.

«Щоб «зважити» спроможність громади, її людський і фінансовий потенціал для стійкого розвитку, ми запропонували ще оціночні критерії, які не є обов'язковими. Мова йде про чисельність постійного населення, що проживає в громаді, площу її території, частку місцевих податків та зборів у доходах загального фонду бюджету громади та про індекс податкоспроможності бюджету громади», - сказав заступ-



ник Міністра.

Він також акцентував увагу на завданні формування оптимальної мережі соціальної інфраструктури у 100% територіальних громад.

Розуміючи важливість залучення громадян до участі у процесі прийняття

управлінських рішень, Уряд планує внести зміни до законодавства про місцеві вибори в частині забезпечення представництва жителів у раді громади і громад - в обласній раді. Також планується прийняти Закон «Про місцевий референдум».

СТОР 2 >>

<< СТОП. 1

Завершальний етап реформи, за словами В'ячеслава Негоди, включає в себе перформатування місцевих державних адміністрацій в органи префектурного типу.

Дорожня карта законодавчого забезпечення завершення реформи передбачає,

що III квартал 2020 року стане завершальним для прийняття необхідних законів та підзаконних актів.

Остаточну крапку в реформі поставлять місцеві вибори в 2020 році, які пройдуть на новій територіальній основі.

Довідка

Організатори Форуму «Ефективне місце самоврядування як запорука демократичної та правової держави»: Донецька обласна державна адміністрація, Луганська обласна державна адміністрація, Комітет Верховної Ради України з питань організації державної влади, місцевого

самоврядування, регіонального розвитку та містобудування, Міністерство розвитку громад та територій України у партнерстві з Радою Європи в рамках Програми «Децентралізація і реформа місцевого самоврядування в Україні».

Прес-центр ініціативи «Децентралізація»

Революція Гідності - революція державотворчого поступу українського народу!

Україна – це територія гідності й свободи. Такими нас зробила не одна, а дві революції – наш Майдан 2004 року, який був Святом Свободи, і Революція 2013 року, Революція Гідності. Це був надзвичайно важкий іспит для України, коли українці продемонстрували свою європейськість, гідність, своє прагнення до свободи.

21 листопада у Заводському міському будинку культури №1 була проведена патріотична година пам'яті «Україна в наших серцях» з метою вшанування громадянського подвигу учасників на Майдані, національно-патріотичного виховання дітей, учнівської та студентської молоді,

утвердження демократичних цінностей, ідеалів свободи і справедливості, європейського шляху розвитку України. Захід проведений для учнів Опорного закладу Заводської ЗОШ №1, Заводської ЗОШ №2 та студентів Лохвицького механіко-технологічного коледжу. Андрій Яворовський та Марія Ляшко, які були ведучими на заході, ознайомили присутніх з етапами Революції Гідності, хронологією подій листопада 2013 року та історичне значення доленосних для України подій XXI століття.

Присутні в залі переглянули відеосюжети, що відтворювали хвилини боротьби українського народу за краще майбутнє і

незалежність України, її гідність і свободу. Нікого не залишив байдужий вірш у виконанні Тетяни Яценко про тяжку долю вишиванки, яка зуміла своєю інтонацією та виразністю передати весь біль народу. Учасники патріотичної години вшанували хвилиною мовчання пам'ять героїв Небесної Сотні та Героїв, які загинули на Сході України, віддавши своє життя за наше гідне майбутнє і запалили свічі пам'яті.

Крім того, у рамках відзначення Дня Гідності та Свободи, у виконанні вокальної студії «Голден Войс» (керівник І. Пронь), солістки А. Фенько та театральної студії пролунали патріотичні музичні тво-

ри, патріотичні вірші сповнені любові до України та надії на її краще майбутнє.

На заході виступив очевидець подій на майдані – Віталій Карножицький, який описав свої враження від побаченого і пережитого в ті роки. Всі присутні виконали наживо гімн України і з закликом «Слава Героям» закінчився тематичний захід. Представники міської ради, будинку культури та всі бажаючі поклали квіти і запалили лампадки біля пам'ятника «Героям України».

**Художній керівник
Заводського МБК №1 Михлик І.С.**



Натхненно та на високому рівні пройшов звітний концерт МБК 1

Чи знайоме вам відчуття, коли думки поринають далеко-далеко, а серце лине до вічного? До музики, пісень, гумору і танців, які ваблять різнобарвними емоціями та чарують дивовижним дотиком до високого... Що може бути чарівнішим, ніж творчість, яка захоплює тебе і несе до країн мрій?

Саме в такій атмосфері і пройшов 2 листопада звітний концерт Заводського міського будинку культури №1 (директор Ю. Краснолуцька), який гостинно зібрав суботнього вечора шанувальників творчості аматорів сцени, однодумців, людей, які дбають про найдорожче та найтендітніше, що є в нашому суспільстві – про духовність, про мистецьку спадщину, про розвиток культури. Сьогодні ми не тільки продовжуємо історію своєї культури, а й розвиваємо її, впроваджуючи різні молодіжні течії.

Недарма, що саме напередодні професійного свята, дня працівника культури і народної творчості, в концертній залі були представлені найкращі номери наших вихованців, які показали високий рівень підготовки колективів, співаків, танцюристів, а також кропітку працю керівників.

У працівників культури нині свято, Хороша дата на календарі.

Вони працюють творчо і завзято, Летять у світлих мріях до зорі.

І беруть всі надбання народу, Духовні цінності, що створені в віках. І самобутність нашу, і природу, Закладену у слові і в піснях...

І найсвітлішу в світі рідну мову, Й писемність із глибин віків, Людську духовність, мудрість світанку-ву,

І діячів культури всіх часів...

Сольні виступи, дуети, тріо, ансамблі, хорові колективи вражали своїм колоритом, широтою жанрів та образів, чарували різнобарвністю музичної палітри.

Початок концерту заворожив своєю загадковістю, неповторністю і таємничістю, бо на сцені була «Її величність – КУЛЬТУРА» в найкращих її проявах, яка оживала у всіх жанрах творчості, даруючи незабутній епізод.

Цікавий сценарій та гумористичні сценки від акторської групи «Усі СВОЇ» (керівник Ю. Краснолуцька) розповіли глядачам про найцікавіші моменти творчого культурного життя і подарували заряд гарного настрою кожному присутньому в залі.

Доречі, учасники акторської групи - це колишні «весельчата», які з'їхалися з усіх куточків України, щоб виступити на нашому концерті, чим дуже порадували свого керівника. У концертній програмі були представлені інструментальні композиції від Лізи Руденко та Народного духового оркестру МБК №1 (керівник О.Шеффер). Ліричну нотку, яка бере за душу, внесла наша ведуча Таня Яценко, яка не залишила нікого байдужим поетичною розповіддю про нелегку долю вишиванки.

Присутні в залі теплими посмішками та оплесками зустрічали всіх виконавців, а після концерту поділилися своїми приємними враженнями від почутого. Народний аматорський хор української пісні «Явір» (керівник Л. Лобецька, концертмейстер Ю.Кибкало) вразив своєю потужністю і любов'ю до українських пісень, які вони з задоволенням виконали.

Гості насолоджувалися цікавою програмою, до якої увійшли яскраві художні номери, різноманітні хореографічні постановки та сольні виступи наших маленьких, талановитих жителів міста. Народний самодіяльний колектив «Пролісок» (керівник В. Журавель) представив дві групи вихованців: малюки з запальним таночком «Господарочка» і старші дітки з «За-

карпатським танцем». Театральна студія «Калейдоскоп мрій» (керівник І.Михлик) поринули в казковий світ театру з постановкою «Мама їде на Багами». Як завжди доповнили концертну програму неймовірними хореографічними замальовками Народного ансамблю танцю «Веселка» (керівник Ю.Краснолуцька), які зірвали шквал овацій. Всі юні обдарування довели, що наше місто багате на таланти. Надзвичайно приємно, що рідні і близькі заохочують та виховують у своїх дітей любов до прекрасного. Адже вони – це квіти нашого життя і найголовніший скарб суспільства.

Неабияк вразили всіх вокальні номери від студії естрадного вокалу «Голден Войс» (керівник І. Пронь), які створюють унікальне неповторне мистецтво. Завдяки їхньому таланту та творчому натхненню, оточуючі отримують естетичне задоволення.

Впродовж близько 4 годин одні гарні виступи змінювали інші, приносячи присутнім море позитивних емоцій. Чого вартий виступ Народного аматорського фольклорного колективу «Веселий вулик» (керівник Н.Онасенко), який радував глядачів веселими, жартівливими піснями, байдужого в залі точно не було. Концерт аматорських колективів подарував при-



сутнім в залі зустріч з талановитими артистами та вокалістами, такі як Самофал В., Лиходій Ю., Вергеева В., Царицина І., Каплун Д., Синящик Х, Півторака І., Фенько А., Пархомчук О. Виступ сім'ї Власенків, які виконали авторську пісню, заворожив весь зал,

а музична замальовка у виконанні працівників будинку культури з донечками дарує впевненість у тому, що культура нашого міста процвітає, а духовність і мистецтво єднають представників різних поколінь.

Культмінацією концерту був масштабний флеш-моб працівників культури та Народного ансамблю танцю «Веселка», де молодість і досвід перекликалися в танці і створили гарне шоу. Після виконання заключного виступу всі працівники залишилися на сцені та з неймовірною вдячністю приймали теплі слова вітання від гостей. А на свято були запрошені начальник відділу культури і туризму Лохвицької районної державної адміністрації Марченко Сергій Миколайович, художній керівник районного будинку культури – Кулик Валентина Миколаївна, які поділилися приємними моментами від побаченого, та привітали усіх присутніх зі святом.

Привітав всіх присутніх і всіх дотичних до культури і міський голова нашого міста Сидоренко Віталій Володимирович, який розповів про розвиток культури і побажав

натхнення і творчих здобутків людям, які за покликом душі множать культурні цінності.

Не можна не згадати добрим словом і виставку робіт наших талановитих дітей які відвідують творчу майстерню «Барвисті кольори» (керівник Т.Яценко), яка розмістилася в фойє будинку культури.

Свято пройшло на високому рівні, а будинок культури залишається невичерпним джерелом творчості, таланту та натхнення. Слід відмітити неабияку щедрість глядачів: оплески лунали щиро і дзвінко, що неможливо було не помітити. А глядачі, які супроводжували кожен виступ бурхливими оваціями дякували аматорам сцени стоячи.

Учасники колективів художньої самодіяльності, які взяли участь у концертній програмі, вселяли надію на яскраве майбутнє культурного життя рідного краю.

Ірина Михлик,
художній керівник МБК№1

Документи

РІШЕННЯ РАДИ

Про внесення змін до бюджету на 2019 рік

Керуючись пунктом 23 частини 1 статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні» та беручи до уваги клопотання КП «Комунсервіс» від 14.11.2019 за №191

ВІРІШИЛИ: 1. Внести зміни у помісячний розпис видаткової частини загального фонду бюджету на 2019 рік між кодами програмної та економічної класифікації згідно додатку №1 (додається).

2. Виділити кошти в сумі 123 135,00 грн. по КПК 0116030 «Організація благоустрою населених пунктів» КЕКВ 2610 «Субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям)» на виплату заробітної плати працівникам КП «Комунсервіс» згідно додатку №2 (додається).

3. Внести зміни до спеціального фонду видаткової частини бюджету, а саме:

- по КПК 0117322 «Будівництво медичних установ та закладів» КЕКВ 3142 «Реконструкція та реставрація інших об'єктів» (на здійснення реконструкції опорядження приміщень і мереж внутрішнього водопостачання та водовідведення нежитлової будівлі поліклінічного відділення по вул. Садовій, 2а майнового комплексу АЗПСМ № 1 Заводської міської ради Лохвицького району, Полтавської області) зменшити на суму 145 888,00 грн.;

- по КПК 0111010 «Надання дошкільної освіти» КЕКВ 3142 «Реконструкція та реставрація інших об'єктів» (на реконструкцію системи газопостачання з влаштуванням вбудованої теплогенераторної пральні та заміну вузлів обліку газу пральні та теплогенераторної ДНЗ №1 «Малютко») зменшити на суму 236000,00 грн.

4. Провести оплату по видатковій частині загального фонду бюджету в сумі 145 888,00 грн., а саме:

- по КПК 0116030 «Організація благоустрою населених пунктів» КЕКВ 2240 «Оплата послуг (крім комунальних)» в сумі 112 898,00 грн. (влаштування щебеневого покриття по вул. Яблуневій в м. Заводське Лохвицького району, Полтавської області);

- по КПК 0116030 «Організація благоустрою населених пунктів» КЕКВ 2240 «Оплата послуг (крім комунальних)» в сумі 1 566,00 грн. (здійснення технічного нагляду за об'єктом «Влаштування щебеневого покриття по вул. Яблуневій в м. За-

водське Лохвицького району, Полтавської області);

- по КПК 0110180 «Інша діяльність у сфері державного управління» КЕКВ 2240 «Оплата послуг (крім комунальних)» в сумі 9 853,00 грн. (поточний ремонт теплової мережі Заводської амбулаторії загальної практики сімейної медицини №1);

- по КПК 0111010 «Надання дошкільної освіти» КЕКВ 2240 «Оплата послуг (крім комунальних)» в сумі 13 647,00 грн. (коригування проекту «Поточний ремонт газового обладнання вузла обліку газу (заміна лічильника) в теплогенераторній ДНЗ «Малютко» по вул. Полтавській, 1 в м. Заводське Лохвицького району, Полтавської області);

- по КПК 0111010 «Надання дошкільної освіти» КЕКВ 2240 «Оплата послуг (крім комунальних)» в сумі 876,00 грн. (технічний нагляд за об'єктом «Поточний ремонт газового обладнання вузла обліку газу (заміна лічильника) в теплогенераторній ДНЗ «Теремок» по вул. Озерній, 9 в м. Заводське Лохвицького району, Полтавської області);

- по КПК 0111010 «Надання дошкільної освіти» КЕКВ 2240 «Оплата послуг (крім комунальних)» в сумі 7 048,00 грн. (виконання робіт (послуг) з технічного обслуговування комерційного вузла обліку газу);

- по КПК 0111010 «Надання дошкільної освіти» КЕКВ 2240 «Оплата послуг (крім комунальних)» в сумі 236 000,00 грн. (поточний ремонт газового обладнання вузла обліку газу (заміна лічильника) в теплогенераторній ДНЗ «Малютко» по вул. Полтавській, 1 в м. Заводське Лохвицького району, Полтавської області).

5. Внести зміни у видаткову частину бюджету, а саме:

- по КПК 0118230 «Інші заходи громадського порядку та безпеки» КЕКВ 2282 «Окремі заходи по реалізації державних (регіональних) програм, не віднесені до заходів розвитку» збільшити на суму 4 400,00 грн. (міська програма «Правопорядок»), а по КПК 0115022 «Проведення навчально-тренувальних зборів і змагань та заходів зі спорту осіб з інвалідністю» КЕКВ 2282 «Окремі заходи по реалізації державних (регіональних) програм, не віднесені до заходів розвитку» зменшити на суму 4 400,00 грн.

- по КПК 0111010 «Надання дошкільної освіти» КЕКВ 2240 «Оплата послуг (крім комунальних)» збільшити на суму 7 054,00 грн. (виконання робіт (послуг) з технічного обслуговування комерційного вузла обліку газу), а по КПК 0115022 «Проведення

навчально-тренувальних зборів і змагань та заходів зі спорту осіб з інвалідністю» КЕКВ 2282 «Окремі заходи по реалізації державних (регіональних) програм, не віднесені до заходів розвитку» зменшити на суму 7 054,00 грн.

6. Бухгалтерії міської ради внести зміни в помісячний розпис бюджету на 2019 рік.

7. Затвердити довідки про зміни до бюджету на 2019 рік.

В.СИДОРЕНКО
міський голова

20 листопада 2019 року рішення №1

РІШЕННЯ РАДИ

Про направлення вільних коштів

Керуючись пунктом 23 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», пунктом 7 статті 78 Бюджетного кодексу України

Вірили: 1. Направити кошти в сумі 145888,00 грн. вільного залишку бюджетних коштів спеціального фонду бюджету, що утворився станом на 01.01.2019 року, а саме:

- по КПК 7322 «Будівництво медичних установ та закладів» КЕКВ 3142 «Реконструкція та реставрація інших об'єктів» в сумі 145 888,00 грн. (на здійснення реконструкції опорядження приміщень і мереж внутрішнього водопостачання та водовідведення нежитлової будівлі поліклінічного відділення по вул. Садовій, 2а майнового комплексу АЗПСМ № 1 Заводської міської ради Лохвицького району, Полтавської області).

2. Бухгалтерії міської ради внести зміни в помісячний розпис бюджету на 2019 рік.

В.СИДОРЕНКО
міський голова

20 листопада 2019 року рішення №2

РІШЕННЯ ВИКОНКОМУ

Про відшкодування витрат на копіювання або друк документів, що надаються Заводською міською радою або її виконавчим комітетом за запитом на інформацію.

Керуючись статтями 38, 52 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», статтею 21 Закону України «Про доступ до публічної інформації», постановою Кабінету Міністрів України від 13 липня 2011 року № 740 «Про затвердження граничних норм витрат на копіювання або

друк документів, що надаються за запитом на інформацію», з метою забезпечення права на доступ до публічної інформації.

Вірили: 1. Затвердити витрати на копіювання або друк копій документів:

1) формату А4 та меншого розміру (в тому числі двосторонній друк) - 0,1 % розміру мінімальної заробітної плати за виготовлення однієї сторінки;

2) формату А3 та більшого розміру (в тому числі двосторонній друк) - 0,2 % розміру мінімальної заробітної плати за виготовлення однієї сторінки;

3) будь-якого формату, якщо в документах поряд з відкритою інформацією міститься інформація з обмеженим доступом, що потребує її відокремлення, приховування тощо (в тому числі двосторонній друк) - 0,5 % розміру мінімальної заробітної плати за виготовлення однієї сторінки.

2. Оплату здійснювати на реєстраційний спеціальний рахунок Заводської міської ради у будь-якій фінансовій установі, зручній для запитувача інформації.

3. Бухгалтерії міської ради проводити розрахунок розміру відшкодування фактичних витрат на копіювання або друк запитуваних документів у разі потреби у виготовленні більш як 10 сторінок запитуваних документів (починаючи з одинадцятої сторінки) відповідно до розміру фактичних витрат на копіювання або друк документів, що надаються за запитом на інформацію.

Розмір мінімальної заробітної плати за виготовлення однієї сторінки встановлюється на дату копіювання та друку документів.

4. Провідному спеціалісту з гуманітарних питань Горбенко Ю.А.:

- надавати запитувані документи протягом трьох робочих днів після підтвердження факту оплати;

- у разі повної або часткової відмови запитувача від оплати рахунка відповідь на запит не надавати.

5. Інформаційній службі виконкому міської ради забезпечити оприлюднення рішення в інформаційному бюлетні громади міста Заводське «Інформаційний вісник» та на офіційному веб-сайті Заводської міської ради.

6. Контроль за виконанням рішення покласти на керуючу справами виконкому міської ради Мащенко Л.О.

В.СИДОРЕНКО
міський голова

24 листопада 2019 року
рішення виконкому №120

День кар'єри в коледжі

25 жовтня 2019 року Лохвицький механіко-технологічний коледж Полтавської державної аграрної академії гостинно відчинив свої двері і зустрічав гостей - учнів Заводської загальноосвітньої школи №2.

Знайомство з навчальним закладом розпочалося з виступу Віктора Миколайовича Корнієнка, директора коледжу, який відкрив зустріч словами: «Шановні гості, я радий, що ви знайшли час і завітали до нашого коледжу - унікального та неповторного навчального закладу із 88-річною історією, де зростають справжні механіки та технологи харчової промисловості. Лохвицькому механіко-технологічному коледжу 88 років. І за цей солідний вік навчальний заклад підготував та випустив більш 15000 висококваліфікованих спеціалістів та зарекомендував себе як потужний центр підготовки кадрів для харчової промисловості. Сьогодні ми продемонструємо наші можливості, а також розповімо про минуле, сьогодення, майбутні плани та пріоритетні вектори розвитку нашого навчального закладу». Директор розповів про досягнення колективу, переваги навчання у коледжі та перспективи, що відкриваються перед студентами й випускниками. Віктор Миколайович також наголосив на високому рівні фахової підготовки, інноваціях, що впроваджуються в освітній процес, розповів про цікаве студентське життя у стінах закладу. «Студенти коледжу є переможцями обласних і всеукраїнських олімпіад і конкурсів, а випускники успішно продовжують навчання у ВНЗ III-IV рівнів акредитації за скороченим терміном».

Нагадаємо, що сьогодні Лохвицький механіко-технологічний коледж Полтавської ДАА здійснює підготовку фахівців за денною та заочною формами навчання за сучасними спеціальностями:

Галузеве машинобудування за освітньою програмою:

- Експлуатація та ремонт обладнання харчового виробництва та

Харчові технології за освітніми програмами:

- Виробництво хліба, кондитерських, макаронних виробів і харчових концентратів,

- Зберігання і переробка зерна,

- Бродильне виробництво і виноробство.

Кожна циклова комісія намагалася якнайкраще представити абітурієнтам спеціальності, за якими коледж готує фахівців.

Гостям були наочно продемонстровані результати майстерності педагогічного колективу та вміння студентів-старшокурсників розробити й виготовити різноманітні механічні та автоматичні моделі обладнання, напої, за власними рецептурами та етикетки до них, вареники, гречаники та солодоці.

Першими презентували свою спеціальність студенти механічного відділення спеціальності «Експлуатація та ремонт обладнання харчового виробництва» Станіслав Назаренко та Станіслав Онасенко. Студенти демонстрували отримані знання та навички у своїй професії, із захопленням розповідали про можливості та перспективи навчання в коледжі, ділилися враженнями про проходження практики на передових підприємствах України, пропонували наглядну інформацію, роздавали інформаційні матеріали.

Сергій Анатолійович Общій, викладач технічної механіки, наголосив, що навчання в коледжі проводиться з використанням макетів та діючих моделей, прототипів заводського обладнання, продемонстрував гостям роботу діючої моделі автомату вкладання ящиків на піддоні, її виконали студенти коледжу.

Далі слово було передано Сергію Миколайовичу Стеценку, викладачеві інженерної графіки та технічного креслення, який пояснив, що у сучасному виробництві широкое поширення одержали системи автоматизованого проектування і продемонстрував легкість і швидкість створення тривимірної моделі, створення проєкцій та плоского креслення з неї. І, сподіваємося, переконав наших гостей, що креслити

не страшно, в сучасному світі вміти креслити – модно.

Валентин Горбатенко та Олег Момот, студенти технологічного відділення, освітньо-професійна програма Зберігання і переробка зерна, розповіли, що їхня практична підготовка під час навчання здійснюється на передових підприємствах по зберіганню і переробці зерна, хлібоприймальних підприємствах та пунктах, комбикормових заводах, елеваторах, хлібозаводах і додали: «Адже ми – зерновики, маємо стати спеціалістами, які вміють і знають як зробити так, щоб на столі у кожного була смачна каша та запашний хліб». Вони запросили гостей скуштувати смаколики, виготовлені власноруч – гречаники з гречаної крупи та вареники з борошна вищого ґатунку.

Ірина Старовойт та Євгенія Кліщунова, студенти технологічного відділення, освітньо-професійна програма Бродильне виробництво і виноробство. Вони розповіли присутнім, що на заняттях вивчають прогресивну технологію виробництва різноманітних видів виноробної промисловості, пива, а також соку, квасу, мінеральної води, сучасні методи дослідження технологічних прийомів, хімічні методи аналізу, комп'ютерну техніку, визначають економічну ефективність впровадження технологічних рішень, економіку і планування підприємницької діяльності. Студентки поділилися з присутніми досвідом навчання і проходження практики на передових підприємствах України, занять у різних секціях та гуртках, своїми захопленнями, участю у художній самодіяльності. Та запросили гостей скуштувати безалкогольні напої «Глінтвейт» та «Мохіто», виготовлені з місцевої сировини на основі власних рецептур.

Ксенія Яценко та Валентина Шевченко, студенти технологічного відділення, освітньо-професійна програма Виробництво хліба, кондитерських, макаронних виробів і харчових концентратів. Старшокурсниці наголосили, що харчування є невід'ємною частиною нашого життя, необхідною, як

повітря, що приносить море задоволень, робить людей працездатними, здоровими, щасливими. Приготування ж їжі – це мистецтво, яке вони, технологи, доводять до досконалості. І для більшої переконливості запропонували гостям поласувати запашними булочками з корицею та роґаликами з яблуками, які випікалися в присутності гостей, а також мармеладом, драже, тістечками та іншими смаколиками.

Ліана Олександрівна Мусієнко, завідувача механіко-технологічним відділенням та голова профспілкового комітету студентів, подякувала гостям за те, що завітали на наш захід і запросила учнів відсвяткувати Хелоуїн разом з нашими студентами під час тематичної вечірки.

Цікаві, й сподіваємося, корисні для себе відкриття зробили гості нашого заходу.

Найперше, вони відкрили для себе Лохвицький механіко-технологічний коледж – багатогранний, сучасний, демократичний навчальний заклад, де не лише пропонують навчання за сучасними спеціальностями для здобуття високоякісної конкурентоспроможної освіти, але й вміють і люблять приймати гостей, весело і з вигадкою відпочивати, берегти традиції й вірно дружити.

Адміністрація коледжу щиро вдячна Ларисі Леонідівні Петрюк, провідному фахівцю з питань зайнятості населення, відділу організації працевлаштування, Лохвицької районної філії Полтавського обласного центру зайнятості, за організовану на базі нашого навчального закладу зустріч з учнями Заводської загальноосвітньої школи №2, Валерію Олексійовичу Червоненку, директору Заводської ЗОШ №2, класним керівникам школи, головам циклових комісій механічних та технологічних дисциплін Корнієнкові Віктору Миколайовичу та Богдан Надії Миколаївні, завідувачій механіко-технологічного відділення Ліані Олександрівні Мусієнко, всьому педагогічному та студентському колективу коледжу.

Ірина Старовойт,
студентка технологічного відділення



Ми - за безпечний рух

У рамках заходів до Всесвітнього тижня безпеки дорожнього руху, виконання Національної програми з дорожньо-транспортного травматизму дітей та молоді, громадська організація «Traffic Challenge» проводить хештег-марафон #SpeakUpUkraine», який стартував у вересні 2019 року. Інформаційним партнером заходу є державна установа «Центр громадського здоров'я МОЗ України».

Батьки, учителі і учні Заводської загальноосвітньої школи I-III ступенів №2 беруть участь у цьому заході.

У I етапі змагання «Моя безпека на дорозі» учні початкових класів проводили різні форми роботи про безпеку на дорозі: конкурси малюнків та плакатів (учениця 5-А класу Півторадня Софія зайняла III місце в обласному виховному заході у номінації «Малюнок»), читання віршів; виставки поробок, зустрічі з працівниками поліції Котельником А.І. і Бобонею А.М.

У II етапі змагання «Цінуй моє життя» проведена громадська акція, організована учнями середньої та старшої школи, за участю інших дітей, батьків, вчителів, під час якої діти повторили правила дорожнього руху та правила пішохідного переходу із підсвітлювачами, який був облаштований перед школою, ознайомилися із дорожніми знаками, які були встановлені на дорозі.

III - тим етапом змагання є освітній марафон «Відповідальні батьки». Члени команди - Алова А.М., Чернець Н.В., Погрібняк Ю.М. (батьки); Мороз С.С. (лідер команди), Савченко А.В., Кривобок Н.С. (вчителі); заступник директора з виховної роботи Голінченко Л.П.; Ярміш Н.В. та Голінченко Л.П. (депутати міської ради); Лях

Олександр, Струтинська Діана, Гребінник Ігор, Лесик Сергій, Мусієнко Данило, Алова Яна (учні), організували навчальні заходи сучасних освітніх модулів про безпеку на дорозі для батьків і вчителів школи. Проведено конференцію громадськості з теми «Про безпеку на дорозі» із залученням головного спеціаліста з гуманітарних питань при міській раді Горбенко Ю.А., директора школи Червоненка В.О., депутата міської ради Голінченко Л.П. Членами команди проведена громадська акція «Пішохідний перехід», тренінги «Відповідальні батьки», лінійки «Світловідбивачі на мені», «Безпека велосипедистів». Батьки, вчителі, учні переглянули на обговорили на годинах спілкування відповідні відеоролики.

До проведення освітніх модулів були залучені медсестра школи Буряк Н.П. та вчитель Захисту Вітчизни Туник О.Ф., які провели практичні заняття з надання домедицинської допомоги постраждалим у ДТП (зупинка кровотечі, дихання, травмування кінцівок). Класний керівник 9 класу Ярміш Н.В. для учнів 9-11 класів провела бесіду «Особливості дитячої психології та фізіології в контексті безпеки дорожнього руху».

Дякуємо міському голові Сидоренку В.В., заступнику голови Добрулі С.В., директору ПП «Комунсервіс» Мельнику В.Т. за підтримку у проведенні заходів із популяризації безпеки дорожнього руху.

Команда нашої школи готується до заключного етапу - тесту «100 питань про безпеку».

Лідер команди,
учитель фізичної культури Мороз С.С.



Козацька слава не вмре, не загине



У Заводській загальноосвітній школі I-III ступенів №2 проведений тиждень, приурочений Дню Українського козацтва. В рамках тижня - різноманітні заходи: лінійка, виставка літератури, години спілкування, спортивні змагання «Сміливі, спритні, відважні», конкурс «Супер-козак» для учнів 5-А класу (класний керівник Погрібняк Ю.М.), година історичних цікавих повідомлень «Факти, яких ви не знали про козаків» для учнів 8 класу (бібліотекар школи Ковтун О.М.). Учні 6-го класу відвідали міську бібліотеку, де завжди дітей щиро зустрічають, і взяли участь у квесті «Нащадки козацької слави», організованим бібліотекарями Лисенко Н.О. і Матяш А.В. разом зі шкільним бібліотекарем Ковтун О.М. Учні 2-11 класів брали участь у III Всеукраїнському національно-патріотичному конкурсі «Я - козацького роду» (куратор групи, учитель початкових класів Сирота Н.І.). Переможцем стала учениця 11 класу Панченко Марія.

Найбільш урочистішим, цікавим було свято для учнів початкових класів «Посвята в козачата». Наймолодших друзів, учнів 2-х класів, зарахували в спілку дитячої організації «Козачата».

Другокласники розповідали вірші, співали пісні, відповідали на питання вікторини, грали в ігри. Учні були святково одягнені, з атрибутами та символами козацтва. Свято проведено за участю радника отамана Лохвицького полку, отамана Токарівського козацького куреня, полковника Українського козацтва, академіка Департаменту Українського козацтва Української академії наук Михайліченка Сергія Івановича. Від розпові

учням про історію створення козацтва у рідному краї, про обов'язки та Статут козаків.

Шкільний штаб козацтва, у складі учнів 8 класу Іващенко Ярослава, Кириченко Юрія, Міняйло Марка, Трикоза Богдана, проводив різні ігри між куренями 2-А та 2-Б класів, вручили кожному учневі емблеми із стилізованим зображенням фортеці Запорізької Січі, виготовленими членами гуртка «Юний художник».

Захід підготували педагог-організатор Міняйло О.М., класні керівники Горецька Л.І. і Калюжка В.О., учитель музики Кибкало Ю.А.

Усі заходи, які проводилися в школі, є черговим доказом того, що ми - нащадки нашого славного козацького роду і в наших жилах тече кров сміливих, відважних, розумних козаків.

Заступник директора з виховної роботи
Голінченко Л.П.

«Людські права: гарна людина чи людина-товар»

Чи замислюємо ми, хто зробив наш одяг? Хто виготовляє наші продукти харчування, якщо звертати увагу не лише на назву компанії? Певно, люди. Але хто вони? Чи обирали вони свій рід діяльності самостійно? Чи, можливо, хтось їм «допоміг» у цьому?

Зараз питання сучасного рабства і дотримання людських прав під час робочого процесу стає все більш обговорюваним. І не лише в Україні, де є дуже популярним «поїхати на заробітки» задля пошуку кращого фінансового становища.

7-11 листопада мала змогу відвідати Міжнародну молодіжну конференцію

«Human Rights: Good Human or Human Good» («Людські права: гарна людина чи людина-товар») від EVZ foundation (Пам'ять. Відповідальність. Майбутнє) та wannseeFORUM Foundation у Німеччині. Ця організація була створена задля зміцнення прав людини і взаєморозуміння між народами, зберігає політичну і моральну відповідальність німецької держави, економіки і суспільства за заподіяну націонал-соціалістським режимом збиток.

Ми обговорювали проблему рабства у сучасному світі. Але що ж де ці незаконні дії проти людей, якщо ми живемо у демократичному та свідомому суспільстві? У

сучасному світі налічується близько 40 мільйонів рабів. З них 25 млн примушуються до праці і ще 15 млн живуть у шлюбах, укладених всупереч їх волі. Крім того, на планеті близько 152 млн дітей віком від 5 до 17 років змушені працювати. (Джерело: Міжнародна організація праці (МОП) та австралійська неурядова організація Walk Free Foundation)

У конференції взяли участь 55 учасників, віком 16-26 років, які представили 16 країн (держави Європи та Ізраїль). Культурна різноманітність зіграла значну роль в ефективності спілкування під час командної роботи. Ми спілкувалися із за-

прошеними гостями, що дало можливість зробити висновки не лише з власних суджень, а й почути професійну думку щодо цієї теми. Під час дискусії у форматі акваріуму, коли розмову із запрошеними веде ведуча, а аудиторія є спостерігачем, але будь-хто може доєднатися до обговорення, задати питання. Однією з гостей була Хельга Гейер, яка представляла експертну групу Ради Європи GRETA (Групи експертів з питань протидії торгівлі людьми), до складу якої входять 15 членів з різним професійним досвідом.

Безумовно, навчання є цікавим і корисним.
СТОП. 6 >>



ним тоді, коли воно інтерактивне та залучає багато інструментів під час самого процесу. Однією з рідких занять на вільний час. Вибір був достатньо великим. Я зупинилася на воркшопі з правильного керування групою під час обговорень, лекції «Хто турбується» (про сучасні реалії гендерної, національної та економічної рівності у світі), а також відвідала екскурсію невідомим Берліном «Що рухає світ? Кройцберг-36 Історія польоту, міграції та споживання», під час якої дізналася більше про рухи мігрантів у Берліні, побувала у музеї капіталізму, де можна було на власному досвіді відчути різницю між капіталізмом та іншими економічними ідеологіями.

Якщо Ви теж хочете перевірити, скільки людей працює на Вас та дізнатися, як зменшити цю кількість, зробити це можна на сайті slaveryfootprint.org.

Щодо Німеччини, то ця країна вражає неймовір-

ною архітектурою, яка створює цікаву атмосферу та людьми, щирими, люб'язними та відкритими. Може здатися, що у цій країні немає проблем, проте насправді усі дуже багато працюють, аби так було, і щоразу, коли запитуєш у німців про недоліки, вони знають, про що згадати.

Як я потрапила на цей захід? У липні я заповнила заявку англійською мовою на сайті Фонду, а потім наприкінці серпня мені надійшло підтвердження участі. Я була надзвичайно щаслива, коли дізналася, що мене обрали з більше, ніж 400 аплікантів, адже це та сфера, в якій хочу розвиватися і надалі. Проект був повністю безкоштовний. Фонд не лише оплатив переліт, проживання, харчування, а й надав гранти тим, хто бажав зробити міжнародний захід.

Панченко Марія, учениця 11 класу

«Пролісок» переміг на Міжнародному конкурсі

17 листопада 2019 року в м. Київ відбувся Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Соняшник», де наші маленькі учасники з Народного самодіяльного хореографічного колективу «Пролісок», під керівництвом Журавель В. П., взяли участь і стали переможцями фестивалю. Тепла атмосфера, усміхнені судді, підтримка батьків надали нашим артистам впевненості в собі.

Почесними гостями та судьями конкурсу були: голова правління Благодійного фонду «Соняшник» Алла Горбунова; солістка балету Національної музичної Академії України ім. Чайковського, балетмейстер Ірина Карас; викладач-методист теорії музики Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова, композитор, Ірина Мринська; український композитор, диригент, виконавець-мультиінструменталіст, член Національної спілки композиторів України Сергій Ярунський; тренер-суддя по бальним та сучасним танцям, режисер-постановник Ілля Московченко; професійний голандський співак, лауреат європейських конкурсів, гість із Нідерландів, Ден Сміт.

- «Я так хвилююся!, Чи все у нас вийде?!» - говорить учасниця колективу Журавель Софійка.

- «Хоча б не збитися, це ж Київ» - продовжила Цись Альонка.

- «Вікторія Петрівна, все буде добре?» - хвилювався Петріченко Ярослав.

- «Ну звичайно, ви ж у мене молодці!!» - заспокоювала керівник.

І справді, коли почалося нагородження всі затамували подих. «Пролісок» став дипломантом I ступеня у номінації «Народна хореографія» у своїй віковій категорії. Радість, посмішки, щирі обійми, блискучі медалі! Також хочеться відмітити підготовчу групу колективу, їхній дебют! Дітки виступили дуже гідно і стали лауреатами II ступеню. Впевнено зробили крок на чужу сцену.

Я щиро дякую своїм батькам своїх вихованців за підтримку, дякую міській раді за надання транспорту, дякую своїм діточкам за віддану працю, бо завдяки їй наш Народний самодіяльний хореографічний колектив «Пролісок» був нагороджений призовими місцями.

Керівник колективу В. Журавель



«Усміхнене обличчя Полтавщини»

Саме під такою назвою пройшов у Заводській міській бібліотеці Усний журнал під однойменною назвою, присвячений 130-річчю з дня народження Остапа Вишні.

Слухачами і глядачами стали студенти Лохвицького механіко-технологічного коледжу ПДАА груп Т-11Б, Т-12Б, Т-21Б, Т-22Б разом зі своїм керівником Таранською Аллою Анатоліївною.

Саме 13 листопада 1889 року і народився видатний гуморист на хуторі Чечва Полтавської губернії (тепер Сумська обл.) У вступному слові до заходу бібліотекар наголосила, що О. Вишня, із життям і творчістю якого студенти розпочали знайомство, писав: «Я вважаю за українця не того, хто вмів добре співати «Рева та стогне» та садити гопака, і не того, в кого прізвище на «ко», — а того, хто бажав добра українському народові, хто сприяв його матеріальному і духовному розвитку, бо ото і є справжні українці». Як актуально звучать ці слова і в наш час! Письменник обрав своєю зброєю в боротьбі за людину сміх — то дошкульний, то доброзичливий, то гіркий кризь сльози, який завжди супроводжував наш народ у його багатостраждальній історії. На поневолення й зневагу

українці часто відповідали в'їдливіми висміюванням (згадаймо хоча б знаменитий лист запорожців турецькому султану). Сам Остап Вишня замислювався: «Оце я собі думаю: що треба, щоб мати право з людини посміятися, покепкувати?...» І сам відповідав: «Треба — любити людину. Більше ніж самого себе.»

Журнал мистив у собі шість сторінок.

Перша сторінка була присвячена спогадам про письменника. Як розповідала Сестра гумориста, заслужена вчителька УРСР Катерина Михайлівна Даценко, згадувала: «Мрійником був Павлуша, рано навчився читати, любив книжку, не розлучався з нею. Дома на піддашку сидить і читає, в поле, в ліс побіжить — читає, а коли грати захочеться з хлопцями, бережно ховає книжку в кашкет. Природу любив Павлуша, усе живе любив. Голубів любив і вони його. Сяде голуб на плече і ходить з ним Павлуша. А старі люди казали: коли голуб любить — добра людина буде.»

Перші спроби пера юний Павло Губенко розпочав працюючи в редакції газети «Селянська правда» на технічних роботах. Він написав усмішку, і то дуже вдалу, про комічні епізоди з життя редакції. Колеги твір схвалили щирим сміхом і запропону-

вали написати фейлетон.

«Я їм кажу:

— Та не вийде в мене!

— А вони мені:

— А ви спробуйте! Про редакційні ж справи вийшло! Напишіть! Почав писати. Іноді виходило, іноді не виходило. Згодом почало частіше «виходити», ніж «не виходити». Почало частіше братися за Гоголя, за Щедрина і за Чехова...

Читав, думав: «Чому смішно? Звідки сміх? Дістав словники, збірники приказок... І прислухався. Прислухався і в трамваї, і в базарах, і по ярмарках, і по поїздах, — чому сміються, чого так весело?... І записував.»

Сторінка друга, репресивна розповіла учасникам заходу про сумні сторінки біографії гумориста.

На початку 1930-х років Остап Вишня був одним із найулюбленіших і найпопулярніших письменників в Україні. Видано величезними тиражами кілька його збірок, він пише для сатирично-гумористичного журналу «Червоний перець», якийсь час навіть редагує його.

Але настає страшний час наклепів, доносів, навішування ярликів і репресій. Під прицілом — українська інтелігенція, осо-

бливо письменники, надто ж сатирики (обов'язково когось із владних зачепили!).

1931 року Остап Вишня подає заяву до ВУСППу, але його не приймають, бо в нього, виявляється, «підозріле» оточення — «попутники» й «націоналісти» Хвильовий, Довженко, Курбас, Куліш, Гірняк та ін.

Письменник довго не може отямитися після звістки про самогубство М. Хвильового у травні 1933 року. У грудні цього ж сумнозвісного 33-го був заарештований і сам Остап Вишня. Він сидів у харківській тюрмі НКВС, з нього «вибили» зізнання про участь у контрреволюційному закладі. Його засудили до розстрілу, а через рік вирок замінили десятима роками ув'язнення. Покарання відбував у сталінських таборів Ухти, Комі АРСР, на руднику Еджит-Кирта. Зміг вижити тільки завдяки стійкості характеру, життєвому оптимізму й почуттю гумору. А ще — завдяки підтримці дружини Варвари Олексіївни, яка зі своєю дочкою поїхала за ним, оселилася неподалік (разом жити не дозволили), сла-ла посилки й листи.

Звільнили дещо раптово (зазвичай, строк постійно додавали), на початку 1944 року, а реабілітували — тільки через одинадцять років, за рік до смерті. СТОР. 7 >>

<< СТОР. 6

Про письменника клопоталися М. Хрущов і О. Довженко.

На засланні Остапа Вишня практично нічого не писав, крім щоденника.

Сторінка третя, цікава.

З особистістю Остапа Вишні пов'язано багато «цікавинок», анекдотів і навіть легенд.

Рідний брат Остапа Вишні — В. Чечвянський — теж став письменником-гумористом, був репресований.

Популярність і дівість творів Остапа Вишні була такою великою, що в народі склали прислів'я: «Де Остап Вишня, там міліція лишня».

До письменника приходили зі скаргою жіночки, і завшироко він їх так змалював у своїх фейлетонах, що тепер над ними сміється все село.

Завдяки творам Остапа Вишні тираж газети «Вісті ВУЦВКУ» зріс майже до мільйона.

Перебуваючи на засланні, Остап Вишня деякий час завідував медпунктом як людина, що мала медичну освіту. У цьому закладі не було ніяких ліків, крім «Зеленки». А люди зверталися з виразкою шлунку, головним болем, О. Вишня лікував їх сміхом: розкаже анекдот, смішну бувальщину, дивись, посміється чоловік — і вже легше йому стане.

Після звільнення Остап Вишня дуже захоплювався полюванням, але не вбив жодної тварини, бо любив «тихе» полювання, а щоб підтримувати авторитет мисливця ішов до київського магазину і купував кроля та прийшовши додому видавав його за вбитого зайця!

Він взагалі був дуже гуманною людиною.

Сторінка четверта, літературознавча розповіла учасникам заходу про письменницькі набутки гумориста, адже він став родоначальником нового жанру — усмішки. Від звичайної гуморески усмішка відрізняється тонким ліризмом і чудовими описами природи, що не є притаманним для сатиричних творів. Особливість жанру усмішки — це поєднання побутових зарисовок, жанрових сценок з авторськими відступами. Усмішки завжди лаконічні й дотепні.

Жанрові різновиди гумористичних творів Остапа Вишні є такими:

Автобіографічні оповідання: «Моя автобіографія», «Отак і пишу», «Перший диктант»

Мистецький силует: «Олександр Довженко», «Мар'ян Крушельницький»

Гуморески: «Федько Зошит», «Геометрія»

Фейлетони: «Музична історія», «Драстуйте!» та ін.

«Реп'яшки» «Богодухівська голова», «Ізюмська свиня», «На себе глядя...»

Усмішка-нарис: «Ленінград і ленінградці»

Усмішка-оповідання: «Зенітка»

Усмішка-фейлетон: «Каченята плачуть»

Усмішка-жарт: «Ведмідь», «Бенгальський тигр», «Дикий кабан, або вепр» (за змістом), «Не сваріться!» (за визначенням автора).

Над робочим столом у нього висів аркуш паперу з надрукованим списком: «Мої друзі», будь вони трижды прокляті, про що я, нещасний, мушу думати й писати».

Мої «друзі», будь вони трижды прокляті:

Бюрократи

Вельможі

Перестраховщики

Окозамилувачі

Хапуги

Зажимщики критики

Підлабузники

Хабарники

Спекулянти

Круглодобові патякали

Дрімучі дурні

Чваньки

Замасковані паразити

Одверті мерзотники

Сутяги й склочники

Халтурщики

Пошляки

Хама

Здиришки

Ханжі

Браконьери

Груб'яни

Задаваки

Аліментщики-літуни та інші сукини сини й прохвости.

Про що я, нещасний, мушу думати й писати: Про хуліганство, грубість і невихованість

Про виховання лоботрясів і шалопаїв

Про легковажне ставлення до кохання, до шлюбу, до сім'ї

Про широкі натури за державний кошт

Про начотчиків і талмудистів у науці

Про консерваторів у сільському господарстві й промисловості

Про винищувачів природи

Про всяке, одне слово, дермо!

Господи, Боже мій! Поможи мені!

П'ята сторінка була присвячена відгукам про письменника, адже кращі з творів гумориста заслуговують на те, щоб про них висловилися інші автори.

А тому, ось відгуки про творчість Остапа Вишні та його особистість, до речі, іноді протирічливі.

М. Хвильовий: Я — не критик, не теоретик і навіть не публіцист. Я — звичайнісінький собі читач. Читаю я, звичайно, й



твори Остапа Вишні (хто не читав творів Остапа Вишні?). «Усмішки» Остапа Вишні я полюбив. Полюбив їх за те, що вони запашні, за те, що вони ніжні, за те, що вони жорстокі, за те, що вони смішні, за те, що вони часто глибоко трагічні, за те, що вони злободенні, за те, що вони близькі робіничо-селянським масам, за те, що на них виховувалась і виховується наша письменницька молодь.

Сталінський редакторський апарат одержав настанову не просто на, сказати б, ідеологічне «виправлення» літературних творів, а на пряме знищення тих, які не вписувалися у задану схему природно, що правовірний український журнал «Нова генерація» тут же заходився виконувати сталінську вказівку, повідомивши, що починає друкувати детальний аналіз творчості низки сучасних українських письменників. Природно також, що розпочався цей «аналіз» нищівним ударом по жанру, найбільш небезпечною для режиму — по сатири. Почався безсовісною і провокаційною статтею Олексія Полторацького «Що таке Остап Вишня?». Автор бездоганно виконав високе замовлення.

І от уже українська мова «науково» поділяється на «куркульську», якою писав Вишня, та «мову колгоспника і пролетаря». А пише Вишня такою мовою виключно з метою «зробити наклеп на ленінську національну політику». Сам же письменник «без сумніву є постать реакційна, гальмо на потягові культурної революції на Україні», «контрреволюціонер, націоналіст», а разом з письменниками Михайлом Яловим та Олесем Досвітнім вони — «бездарності, шпигуни, для яких література є маскування основного їхнього заняття — шпигунства та шкідництва».

Але не всі критики були такими реак-

ційними! Ось, прямо протилежні думки про творчість Остапа Вишні.

«Розум він мав вольтерівської гостроти, викривач він був незрівнянний, та все ж визначальним, мені здається, в його вдачі було саме це: ніжність, душевність, поетичність. Ніякі найстуденіші вітри тяжких часів не могли остудити в його душі жар любові — негасимої любові до народу, до Вітчизни, до краси життя й мистецтва».

(О. Гончар)

...Його люблять і заокеанські українці — в Канаді, в Сполучених Штатах Америки. Його чудові гуморески й фейлетони читали й читають десятки тисяч українців, яких... доля закинула за океан...

(П. Кравчук, Канада)

Дуже емоційно висловився про творчість Остапа Вишні С. Смирнов, поет: Остап Вишня — серцем промовляю і бачу усміхнене, добре, розумне, випромінююче світло обличчя людини, умудреної життям, але молоде, як сама поезія. Чую інтонацію його мови, в якій сонце, гумор, влучність, народна звучність і глибина! Чудова людина! Спасибі тобі, Україно, за такого ангела сатири і гумору.

Сторінка шоста, мистецька, на ній студенти переглянули виступ видатного читця творів Остапа Вишні, актора Анатолія Паламаренка. Він прочитав усмішку «Дикий кабан або вепр».

Також студентів було ознайомлено з відкритим переглядом літератури «Він світив, як сонце, до нього люди тягнулися як до сонця...» на якому було представлено твори письменника, які знаходяться у фондах міської бібліотеки.

Ермакова Л.М.,
завідуюча Заводською міською бібліотекою

Бібліотека- Храм культури й добра



Наша Заводська бібліотека є своєрідним центром де постійно проходять цікаві майстер-класи, виставки, заходи. Тут працівники не бояться змін, готові йти назустріч твоїм бажанням і постійно мають цікаві ідеї, до втілення яких із задоволенням запрошують молодь нашого міста. Вже не один рік поспіль Ви можете спостерігати, як змінюють свій вигляд лавки біля входу в бібліотеку. В цьому році це максимально інтерактивне місце, адже на них написано тих авторів, які читаєте саме Ви, ваші знайомі, рідні, друзі. І, погодьтеся, вийшли вони максимально цікавими та яскравими! Сьогодні, хочу поділитися з вами неймовірною новиною, адже дані лавки були подані бібліотекою на конкурс. Нещо-

давно прийшла відповідь у якій йдеться про те, що Заводська міська бібліотека зайняла перше місце в обласному етапі Всеукраїнського конкурсу "Успішні бібліотечні програми для молоді" у номінації "Бібліотека-Храм культури й добра" і надіслана далі, у м.Київ. Я і молодь, яка була залучена до творчого процесу, вітаємо колектив бібліотеки з такою перемогою і чекаємо не гірших результатів на наступному етапі!

Заходьте частіше в бібліотеку, там багато цікавого та нового! Ще й зустрічають з теплом та добротою!

Кравченко Інна,
користувач бібліотеки.

Козацький квест у міській бібліотеці 1

З давніх часів козаки славилися силою, спритністю, мали гостре непохитне око, розумні голови.

Ось і учні 6 класу Заводської ЗОШ № 2 завітали до Заводської міської бібліотеки №1 спробувати себе у справжніх козацьких випробуваннях, та взяли участь у козацькому квесті «Нащадки козацької слави».

Бібліотекарі підготували командам різноманітні завдання: відгадати «Козацьку вікторину», в завданні «Запорізька Січ» - продовжити прислів'я, «Інформаційне» - містило в собі кросворд, було завдання і для отаманів, де потрібно було відгадати значення слів, в завданні «Козацька абетка» - скласти нові слова з поданого слова, «Гумористична», «Козацька кухня», «Аукціон козацькі прізвища» та «Веселий козак» - де учасники з зав'язаними очима приклеювали «оселедця» та вуса козакам.

Команди «Веселуни» та «Стильні козаки» проявили розум, спритність, кмітливість, уважність.

Але це змагання. Перемагає сильніший. «Стильні козаки» здобули перемогу.

А. Матяш,
бібліотекар дитячого абонементу



Новини боксу

На Полтавщині, у м. Горішні Плавні, з 21 по 26 жовтня 2019 року пройшов Кубок України з боксу серед студентів.

Чесць Лохвицького механіко-технологічного коледжу Полтавської державної аграрної академії захищав Оніщенко Руслан, 2001 р.н.

Провівши три напружених двобої, у першому переміг достроково, у другому

взяв реванш над колишнім суперником, а у фіналі у рівному бою поступився досвідченому боксеру із Запоріжжя, майстру спорту і став срібним призером Кубку України з боксу у вазі 64кг.

Євгенія Кліщунова,
студентка технологічного відділення



Лохвицький РС ГУ ДСНС України у Полтавській області попереджає, що

з настанням осінньо-зимового періоду мешканці квартир та будинків намагаються обігріти свої оселі, часто забуваючи про необхідність дотримуватися правил безпеки при користуванні електроприладами. Зрештою така недбалість стає причиною зростання кількості пожеж у житловому секторі у осінньо-зимовий період. Аби у Вашій оселі було тепло і безпечно, рятувальники закликають дотримуватися наступних правил:

- перед увімкненням обігрівального пристрою переконайтесь, що він не має механічних ушкоджень та зверніть увагу на цілісність електропроводу;
- розетки, електромережа та електроподовжувачі мають бути справними, аби не виникло коротке замикання;
- не вмикайте одночасно багато електроприладів у подовжувач, адже електромережа може спалахнути від перевантаження;
- не накривайте радіатор електроприладу – це може призвести до його перенагрівання та загоряння;
- купуйте електроприлади у спеціалізованих магазинах, де Вам зможуть представити сертифікат якості обраного товару;
- пам'ятайте, що обігрівати житло газовими, саморобними та несправними електрообігрівачами категорично заборонено.

Начальник Лохвицького РС Олександр СІЛЮТІН

ДЕРЖАВНА ІНСПЕКЦІЯ ТЕХНОГЕННОЇ БЕЗПЕКИ УКРАЇНИ

НЕБЕЗПЕЧНО!

Плашки вставки запобіжників повинні бути калібровані із зазначенням на клеїмі номінального струму вставки. Застосування саморобних некаліброваних плашок заборонено.

Застосовувати для опалення приміщення нестандартні (саморобні) електронагрівальні обладнання або лампи розжарювання.

Відстань від приладу електроопалення до горючих матеріалів і будівельних конструкцій має становити не менше 0,25м. Температура зовнішньої поверхні електроопалювальних приладів у найбільш нагрітому місці в нормальному режимі роботи не повинна перевищувати 85°С.

ЗАБОРОНЕНО:

експлуатувати дроти із пошкодженою або такою, що в процесі експлуатації втратила захисні властивості, ізоляцією

користуватися пошкодженими розетками, відгалужувальними та з'єднувальними коробками, вимикачами й іншими електроприладами, а також лампами, світильниками тощо

залишати без нагляду у разі виходу з приміщення квартири учасники в електромережу нагрівальні прилади, телевізори, радіоприймачі тощо

використовувати побутові електронагрівальні прилади (праски, чайники, електричні тощі) без неперервних теплоізоляційних підставок, а також залишати їх без нагляду

одночасно вмикати в електромережу побутові електроприлади значної потужності

В ЕКСТРЕМНИХ СИТУАЦІЯХ ТЕЛЕФОНУЙ «101»!

ГУ Держтехногенбезпеки у Харківській області
ГУ МНС у Харківській області



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ВІСНИК

Видавець – інформаційна служба при виконкомі Заводської міської ради

Відповідальний за випуск — Лариса МАЩЕНКО
Відповідальний за набір — Людмила ДОБРОХЛІВ

Друк: ТОВ видавництво «Миргород»,
37600, м. Миргород, вул. Кашинського, 21
Замовлення:

Адреса: 37240, м. Заводське, вул. Полтавська, 4/16
Телефон для довідок: 3-56-92
Сторінка в інтернеті: zv.gov.ua/documents/byuletен/
Е-пошта: office@zv.gov.ua